

მხატვრულ სახეებზე მუშაობა ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილებზე

რესურსი, რომელიც ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილებზე მხატვრულ სახეებზე მუშაობას ეხება, არის სავარჯიშო (ტესტი), რომელიც დაეხმარება მასწავლებლებს, შეამოწმონ მოსწავლეების ცოდნა მხატვრული საშუალებების შესახებ.

* Required

* This form will record your name, please fill your name.

1. „ელვარე და ლომფერი

იყო ცხრა ოქტომბერი“. (გალაკტიონი)

ხაზგასმული სიტყვები არის * (1 Point)

- ☐ მეტაფორა
- ☐ ჰიპერბოლა
- ☐ ეპითეტი
- ☐ შედარება

2. „იჟიჟრიბანდა. ცისკარი

სულს ჰლეკს, თანდათან ჰჭრებოდა“. (ვაჟა)

მოცემულ ნაწყვეტში გამოყენებულია: * (1 Point)

- ☐ შედარება
- ☐ ლიტოტესი
- ☐ ჰიპერბოლა
- ☐ გაპიროვნება

3. ტროპის რომელი სახეა გამოყენებული: "ქალი ტირს და ცრემლსა აფრქვევს, ხრის ყორნის ბოლო ფრთა" (რუსთაველი)? * (1 Point)

- ☐ მეტაფორა
- ☐ ჰიპერბოლა
- ☐ ეპითეტი
- ☐ შედარება

4. ტროპის რომელი სახეა გამოყენებული ნაწყვეტში:

„როგორც საძროხე ქვებს ოხშივარი,

ქართლის ხეობებს ასდის ნისლები“. (გ. ლეონიძე) * (1 Point)

- ☐ მეტაფორა
- ☐ ჰიპერბოლა
- ☐ ეპითეტი
- ☐ შედარება

5. ტროპის რომელი სახეა გამოყენებული ნაწყვეტში:

„როგორც ხმალი ძმებო ტამერლანისა,

სიყვარული ისე დამჯახებია“. * (1 Point)

- ☐ შედარება
- ☐ ლიტოტესი
- ☐ ჰიპერბოლა
- ☐ გაპიროვნება

6. ტროპის რომელი სახეა გამოყენებული მოცემულ ნაწყვეტში?

„რა შეატყო მოჯოებება მან სევდისა მუფარახმან,

— განანათლა პირი ვარდი სიხარულმან დაუსახმან.“ * (1 Point)

- ☐ შედარება
- ☐ ლიტოტესი
- ☐ ჰიპერბოლა
- ☐ მეტაფორა

7. დაცინვის რომელი ხერხია გამოყენებული მოცემულ ნაწყვეტში?

„უნდა გენახათ, რა **ლამაზი** იყო ჩვენი ლუარსაბი: ფეხშიშველა, ლურჯი კალმუხის ქუდით თავზედ, წითელ პერანგის და მის განუშორებელ ამხანაგის ანაბარას, გულგადაღელი, ფაშვიანი, ჩიბუხით ხელში...“ * (1 Point)

- ☐ გროტესკი
- ☐ იუმორი
- ☐ სარკაზმი
- ☐ ირონია

8. ტროპის რომელი სახეა გამოყენებული მოცემულ ნაწყვეტში?

„დაჩეხილ ცხვირ-პირზე ეფინათ ხაშხაში, აგვისტოს პირდაპირ ისხამდნენ ხახაში“. * (1 Point)

- ☐ შედარება
- ☐ ეპიტეტი
- ☐ ჰიპერბოლა
- ☐ მეტაფორა

9. რომელი საშუალებაა გამოყენებული მოცემულ ნაწყვეტში მხატვრული დანიშნულებით?

„ქართული ღვინო! ეტო გლუპოსტ! რა ღვინოა, ჰსწორეთ კლუკვენი კვასია!“ * (1 Point)

- ☐ დიალექტიზმი
- ☐ ბარბარიზმი
- ☐ კალკი
- ☐ ჟარგონი

10. პოეტური სინტაქსის რომელი სახეა გამოყენებული მოცემულ მონაკვეთში?

„შავს ლუდსა, წითელ ღვინოსა, განა სუყველას სმა უნდა, პირში მომდგარსა სიტყვასა განა სუყველას თქმა უნდა?“ * (1 Point)

- ☐ ინვერსია
- ☐ პარალელიზმი
- ☐ გრადაცია
- ☐ გამეორება

This content is neither created nor endorsed by Microsoft. The data you submit will be sent to the form owner.

 Microsoft Forms